

BREVI NOTE BIOGRAFICHE E

PROFILO ARTISTICO

Luigi Fiorin, nato nel '35, a Roma, trascorre la giovinezza durante il periodo bellico tra Milano, la Toscana ed il Veneto. Dopo il diploma s'iscrive all'università e affronta il suo inserimento nella società. E', via via, impiegato, commerciante, albergatore, pittore, disegnatore delle Edizioni del Cavalluccio Ippocampo, dirigente d'azienda.

Frequenta negli anni sessanta un corso serale d'arte figurativa a Brera e, alla sua prima collettiva, guadagna un'insperata medaglia d'argento con il S. Ambrogio.

Partecipa a molte altre collettive, tra le quali, a Roma, via Margutta, Via Giulia, Piazza in Lucina all'"Etoile", alla Galleria "Il Bracolo", alla Chiesa degli Artisti di Via del Babuino, a Buenos Aires, "Salon De Arte Nacional e Internacional", a Bologna, presso "ArteBo Association", a Sanremo "Artisti con il cuore", all'Expo Punta Arte International di Punta del Este, alla New Artemisia Gallery, Bergamo, collettiva "Arte Sacra", ecc.

Nelle sue opere, l'aderenza al soggetto non è mai passiva, ma potentemente ricaricata dalla sua personalissima visione, in cui il colore gioca una parte preponderante. Il tratto, a volte rotondo e aperto, a volte duro e secco, dimostra la sua posizione critica, costruttivamente critica, verso la realtà. Ha saputo dare, inoltre, un'impronta di originale fantasia, pur nel segno di una grafica rigorosa, ai suoi dipinti dedicati ad animali in via di estinzione.

Ha ottenuto il primo premio di poesia dalle mani di Andrea Zanzotto.

Ha pubblicato un saggio dal titolo "Il Silphion, la nascita di una nuova era", edito da "L'Autore Libri Firenze". Alcune sue poesie e racconti sono apparsi su varie riviste letterarie.

Per la sua attività di Dirigente d'Azienda, gli è stata concessa la Decorazione della "Stella al Merito del Lavoro" dal Presidente della Repubblica.